

الى الامام

فوق الكلام الممل
ايهما مفلح
قبل الشروع اتلح
فأخبر في السير عن
ويعد تصمم بلا
فكان تصمم ولم
كذلك فاز الأسمى
الى الامام ولا

به نجاح الأمل
من قال ام من فعل
نك ان الممثل
روية بلا عقل
تسرد او وجل
تعجم قات البطل
بهم يساق القتل
تق خطاك العليل
خليل مطران

الى الامام كل شيء
لم يبق الا الشعور
وصدر هند والربا
الم لا تشدو بها
تحدث لنا الحياة

سأمر الى الامام
نو للصحارى والخيال
ب لم يؤل وجى الغرام
نحس يا قوم الام ؟
فلنجد في الكلام
العوسى الوكيل

لماذا يخاف الغرب

من لعنة القراعنة ؟

وحدث أثناء سفر السفينة التي حملت هذا التابوت ، ان هبت عاصفة شديدة أغرقتها من تحت التابوت من السفينة باعجوبة . وبعد ان وصل التابوت الى ميناء لندن ، وقع في عربة .. فتشعلت العربة في الطريق .

والمزلة الذي حفظ فيه ، ثبت التابوت في جانب منه بعد قليل . .. والصور ، الذي قام بتصوير هذا التابوت ، مات منتحرا بعد ايام .

قد توالى المصائب التي حلتصاحب هذا التابوت ، فلم يجدوا بدا من اعدائه للتحف البريطاني . وقد نزل عدد غير قليل من الملات لتفت في المدين الكرى بنواش البلاد الأوربية والأميركية .

وفي باريس ، وفي ميدان «لاكونكورد» تقوم أحاديث بواش كاتنا امام معبد الأصغر ، وهذه المسلة مصنوعة من الجرانيت الوردي . وقد نقش عليها اسم رمسيس الثاني ، اسماه والقائه ، وسجل عليها انه هو الذي شيد المعبد تكريما لاله العظيم «امون رع» .

وفي واشنطن ولندن - مسلمان تصوران ملحة الفن الفرعوني الذي بلغ اعظم مراتب الكمال في تعبيره عن احساسهم ومعتقدهم ، اذ كانوا يؤمنون بالآلهة والخلود ويعتقدون القوة والمظنة والاشراج .

من هنا لم يكن عجيبا ان يستولي هذا الفن على القلوب وان ينظر اليه الغربيون نظرة اجلال واعجاب وتقدير !!

والعصرى والفارس
يعودان من لبنان
نابلس - عاد الى نابلس حكمت العصرى ، وعبد الرؤوف الفارس ، بعد زيارة الى لبنان حيث قضيا حوالي اسبوعين في اعمال خاصة .

دولارات مزقة
مع سلاح فرنسي
يحاول تسويقها بالقذص
القذص وقع يوم امس عدد من التجار في التفتيش ضحية احتيال أحد المبيح الذي كانت بحوزته كمية من الدولارات الزيفة والقذص استخدمها بشراء بضائع من عدة محلات .

ومن هذه الحالات ملحق مكتبة اشترى منه مبلغ ١٢ دولارا وعندما ذهب الرطكي يصرر الدولارات فوجئ بغير مزيفة واخبر الشرطة التي بدلت بالبحث عن هذا المبيح الذي ، وقال صاحب المكتبة بان الاجنبي هو فرنسي الجنسية .

لا يكاد يخلو متحف من متاحف الغرب ، من مجموعة من التحف والتماثيل لفرعونية الرامنة ، تظلل اليها لفي من اعضاء الهيئات المشهورة التي تقوم باعمال الحفر والتنقيب في المناطق الاثرية .

ولولا الاحداث الكثيرة ، التي اشاعت بين الغربيين والاعتقاد لعنة القراعنة ، وانتقام ارواحهم من المتحفين لتحكم واتاهم ، لالت هذه التحف والاثار ، تصور الوجاه والارثاء منهم .

ومن هذه الاحداث ، ما روى عن تابوت خشبي يشعل احد القراعنة محفوظ الان بالتحف البريطاني .

فقد اشترى هذا التابوت رجل إنكليزي يدعى «دوغلاس موري» وبعد بضعة ايام اصيبت ذراع برصاصة من بندقيته وهو يظنها !

وفاة عبد العزيز
الزعبي بالسكة
الناصرة - توفي امس الاول في الناصرة اثر نوبة قلبية عبد العزيز الزعبي نائب وزير الصحة وعضو الكتبت من عمر يناهز الثامنة والاربعين وشيع جثمانه في الناصرة اليوم في الساعة العاشرة صباحا الى مسجد السلام ومن ثم الى مئذنة الأخير .

حتى المديان
لم يسلبوا من القصور
بيت لحم - تعددت السرقات في مدينتي بيت لحم وبيت ساحور وكان اخر حادث سرقة من شخص امس اسمه جورج طافش يبيع السجائر حيث سرقت منه اربعمائة ليرة اسرائيلية وما لديه من السجائر .

وقد تكتكت الشرطة من القاء القبض على اربعة اشخاص نتيجة تعقب احدهم من المشبهين بعد ان ظهرت عليه بوادر التهمة فصار يخن من السجائر الغالية ، وصار يتردد على « بار ابو يعقوب » في البقعة ليليا وهو مشهور .. فاعترف بالسرقة وعسن زملائه وعن اربع سرقات اخرى من عليهم قايلا السرقات .

مسالك خاصة لاسر
الجنود الكويتيين
الذين استشهدوا
الكويت - امر الشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت ان تنفي على حسابه الخاص مسلك لاسر الجنود الكويتيين الذين لاقوا حتفهم في ساحة القتال خلال حرب تشرين الاول على الجبهة المصرية .

البترول يساهم في إنقاذ العالم من الجوع

العلماء يصنعون المعجزات من مشتقات النفط

لترويض الطبيعة الممطرة وتحويل الصحارى الى مزارع خضراء

الرملية . وكل سطح سخن يسخن بدوره الهواء الذي فوقه ، فيرتفع الى اعلى ، وعندما تتقابل كمية كافية من الهواء الساخن المتصاعد مع هواء بارد ، يحدث تكاثف للسحب ثم يسقط المطر . والجزر مثال طبيعي لذلك فعندما تسخن الشمس ، تنتج كتلا من السحب في سماءها وكذلك تعمل الجبال - وكلما كان ارتفاع « ترينها السلخ » اكثر زاد سقوط المطر .

ولاحظ الدكتور بلاك فضلا عن ذلك ان الانسان يخلق احيانا جباله الخاصة غير المتطورة من الحرارة . وان الاطراف التي تسقط على المدن ملا : تكون اكثر من التي تسقط على المناطق الريفية المحيطة بها ، ويرجع بعض السبب في ذلك الى الحرارة والاضطراب الناتج من تجمع بعض المباني . وفي بعض الاحيان يتم اخفاء الحرائق التي تنشب في الغابات بواسطة الاطراف الخشبية التي تنفجها ، وقد حدث في ميثام وكذلك في الحرب العالمية الثانية ، ان الحرائق التي بدأت نتيجة القاء قنابل حارقة كثيرة من الطائرات ، امتد الى اناج موانع عديدة .

فهل يستطيع الانسان ان يخلق جبالا لطبيعية ويصنع « جبالا » من الحرارة اذا اراد ، فيخلق امطارا ؟ ان قدرا كبيرا من الابحاث والدراسات الطبيعية والارصاد الجوية تجري الان في جزر الهند الغربية وشمال افريقيا ، وعلى العقول الكونية في لندن بولاية نيوجرسي وقد اكدت التقديرات الاولى التي اجراها الدكتور بلاك والدكتور بارى تالمر وهو عالم ابحاث آخر بشركة اسو اامال في هذا المشروع ، فيوضع اغطية كبيرة من الاسفلك في امكان بها هواء رطب ولكن بلا مطر كغطاء للصحراء القريبة من الحضارات الكبرى والصحراء او البحار ، فان الانسان يجب ان يكون قادرا على خلق « جبال » حرارة غير منظورة ذات حجم كبير بفتح المطر . وهذه الفكرة مبدئية لاجراء اختبارات

وقد قال الدكتور بلاك : او نحدث الفكرة كما نرجو ، قد تمكن من صنع المطر باقل من التكاليف الحالية لتطهير مياه البحر المالحة او سحب الماء العذب من الانهار بواسطة الانابيب . ان هذه الوسيلة يمكن ان تغير من قدر الانتاج الزراعي لبعض البلاد فقيرا جريا ولا سيما مصر واسرائيل وامايبيا والكويت والسعودية وليبيا وكلمستان .

ان جبال الحرارة غير المنظورة هي صحة ايمد كثيرا من قطع الارض التي نبتت فيها الحشائش مضافه منذ ثمانين سنوات في القرب الأمريكي ، ولكن لعل هناك اقاربا اعظم ما زالت كائنة امامنا .. افكارا قد تسامدنا على تشكيل صورة لا مستقبل

الى اهالي محافظة الخليل الكرام
بشأن اخباركم واعلانكم واشتراككم
في البشير

اعتمدوا مكتب الصحافة العربية
بالبشير
المكتب تلفون ٣٢٧ المنزل ٣٦٢٨
الكتب في خدمتكم ليلا نهارا

سنوات وما زالت تتشجر المياه . وفي تلك الحين ، كان المسؤولون في الجيش الاميركي وخبراء المياه بمصلحة الهندسة الجيولوجية مهتمين بموضوع امدادات الماء على المدى البعيد لمنطقة تجارب الموارخ في « هوابت ساندز » بولاية نيومكسيكو . وهكذا بدأت هناك تجربة مشتركة عام ١٩٦٤ ، ووقع الاختيار على رقمين من الارض مساحتهما ٩ افدنة ، واخيلت من التفتت ، ورشت بمادة خاصة من الاسفلك ، بينما تركت الاخرى في حالة طبيعية .

وفي خلال عام ، فقدت البقعة التي لم تملح كل ما سقط فيها من ماء المطر تقريبا وذلك عن طريق التبخير والامصاص ، وزفير نباتات الصحراء المتناثرة ، ولم يقسن جمع غير ٣ بائنة فقط من الماء اما في هذه البقعة التي غطيت بالاسفلك ، فان اكثر من ٦٠ بائنة من ماء المطر تسم تصرف الى حفرة خاصة مما ساعد على سد القصور في امدادات المياه الارضية والتي يمكن عندها استخدامها كليا احتاجت اليها الاريا . وان معالجة مساحة طولها ١٥ كيلو مترا وعرضها ١٠ كيلو مترات ، حيث تبلغ كمية الامطار السنوية ١٥ بوصة يؤدي الى جمع اكثر من ٢٠ ألف مليون لتر من المياه سنويا ، وهي كمية تقضي مدينة تعدادها ١٠٠ ألف شخص .

ان اكتشاف كمية حصد الماء من مزارع الماء امر ذو اهمية لا تدر بشئ ، فهناك اختلال كبير في التوازن في الاطراف السطحية في انحاء العالم ، فان ربع امريكا فقط ، واقل من عشر استراليا يحصلان على كمية لينة لكل متر في العالم وهي الكمية اللازمة للزراعة الجيدة . في حين ان نصف الولايات المتحدة مناطق شبه جرداء ، وفي الاجزاء الاقل نواهي العالم يوجد خمسة ملايين فدان لتصل الى اقل من ٢٨٠ و ٧٦ لترا من المطر لكل متر سنويا . وفي بعض هذه المناطق الجرداء تستطيع الزراعة بالماء الناتج من استخدام البترول ان تؤدي الى نتائج رائعة بتكاليف زهيدة .

ان سلسلة ردود الفعل من الافكار التي بدأت بتطبع الحشائش التي نبتت بمناطق لم تنته بعد . واكثر المقترحات اشارة هو الاقتراح الذي يقدمه الدكتور جيمس بلاك احد الكيميائيين بشركة اسو للابحاث ، الذي بدأ بحلم ويصل نفسه : لماذا نقصف عند الافكار الخاصة بكيفية استخدام مياه الامطار الموجودة ولماذا نخلق سحبا تسقط اطارا ، باستغلال السوراء الهائلة للطاقة الشمسية ؟

ان الارض المغطاة بالاسفلك تمتص حرارة اشعة الشمس - كما ثبت بالفعل - الواقعة واخبرات الكتابان

نباتات دائمة ، فان الرمال التي تقع على مسافة قصيرة تحت السطح تبقى رطبة من موسم رطب الى الموسم التالي : اما اذا اكشحت الرياح سطح الرمال الجاف فان الطبقات الرطبة سوف تتكثف وتجف .. فهل تستطيع الطبقة البترولية الواقعة ان تثبت سطح الكتابان الرملية حتى تستطيع النباتات ان تنمو فيها ؟ ولا كان مليون ونصف مليون برميل من البترول ينتج الان من تحت رمال صحراء ليبيا ، فان الفرصة سانحة لاكمال دورة جيلة .

وبعد عمل ميداني اولي اكملت التجارب على الفكرة في العمل ، فانشرت كتابان رملية مصفرة ، وتم رشا بنتجات بترولية مختلفة ثم اختبرت في انفاق هوائية .

وفي عام ١٩٦٦ بدأ « ليسي » زرع البترول على حافة الصحراء بمساعدة مصلحة الغابات الليبية . وفي العام الماضي قمت بزيارة الى هذا الموقع الرائد الاول ، وكنا نقف في وسط غابة صغيرة ترتفع فيها اشجار الكافور مسافة ١٨ مترا ، كما كانت اشجار السنط ذات الاوراق الكبيرة والزهور الصفراء من الكثافة بحيث اتنا كنا نشق طريقا خلالها بصعوبة وقد نمت الحشائش بفرارة ، وكان من الغريب اني تجل التصديق ، انه منذ خمس سنوات فقط ، كانت هذه المنطقة كيانا رملية يابسة .

وزرنا مشروعا اكثرت حدادة لتطبت الكتابان الرملية بالبترول ، وكانت بغض مئات من الاذنة قد غطيت بمادة مختارة من منتجات البترول من النوع المناسب لكي تثبت جزئيات الرمال - ومنهمنا من ان تتطير لدة على السوراء . وتم رش البترول على التبان بواسطة سيارات نقل صممت خصيصا وجوزت بطارات ضخمة للسير في الرمال . وكانت قد زرعت شجلات من اشجار الكافور والسنط لا يزيد طولها على ٦٠ سنتيمترا يغسل في كل ١٢ يوما ووتتنا نحقق الى اكثر من ١٥٠ الفا منشا .

وفي خلال عام واحد تستطيع شجلات الكافور ان تصبح اشجارا يتراوح ارتفاعها بين ١٢ و ١٤ مترا وتطر جذعها حوالي ١٢ سنتيمترا اما اشجار السنط فانها اقصر طولا ولكنها تعيد الازوت الذي التربة اذ كان زائدا على حاجتها ، ليصبح متاحا لنباتات وحشائش اخرى

وعندما اخيلت النتائج الاولى للتحفة للتجارب الاميركية في عام ١٩٦٠ ، خطرت فكرة اخرى لكي ياتي بولندي شاب يعمل في شركة اسو للابستك في اينجنون بانجلترا . وكان العالم ويدعي « ناد ليس » قد عشق صحراء افريقيا الشمالية خلال الحرب العالمية الثانية عندما حارب مع اللواء البولندي في ليبيا ، ولكنه كان يعرف ان الصحراء هي عدو ليبيا اللدود فخلال مناطق حدوده في الغابات هي التي تفت خط بين الصحراء الشاسعة وشقة الاراضي الرطبة الباقية من المنطقة الخصبة التي تقع على سواحل البحر المتوسط وكانت الكتابان الرملية التي تجرفها الرياح الصاربية تطبق على الارض الصالحة للزراعة

ومع ان العلماء منهمكون في هذه التطورات ، فانه لم ينسوا فكرة نظرية المناطق المصفرة بالماء ، والتي بدأوا منها . ففي عام ١٩٦٣ ، انتزع ان واحدة من اكبر اكبر مناطق التجارب الاربع الاصلية للتغطية - وهي المنطقة الموجودة بولاية اريزونا - بقيت خبيسة

في كل من تلك البقاع ، حيث لم يسبق نمو اي شيء من قبل .. لقد عملت المسادة المستخرجة من البترول كطبقة واقية : وايلت الغربة التي تحتها رطبة دائمة . مما اناج للحشائش الصغيرة بداية قوية .

وكانت الاحتمالات مثيرة .. وعندما نجحت اختبارات العمل على الحشائش والذرة ثلثها ثلاث سنوات من التجارب في الحقل .. وعمل علماء الشركة مع وزارة الزراعة الاميركية واكثر من عشر جامعات ومحطات للتجارب الزراعية - مستخدمين محاصيل متعددة . وكثيرا من تركيبات الطبقة البترولية الواقعة وايلتت الة ، اذا تم توصيلها بمحركات المزمسة تقوم بزرع الارض - وتبيد التربة ورش الطبقة البترولية الواقعة الرقيقة في شريط يتراوح اتساعه بين ٧٥٠ و ٢٥٠٠ سنتيمترا

ورغم ان لم يثبت ان العملية جذابة اقتصاديا بالنسبة للكثيرين - ففي اريزونا والحاصلات ، فان القترنج كانت رائدة زادت الطبقة البترولية الواقعة محصولات الجزر الشوية بنسبة ٥٩ بائنة مما عاد على الفلاح بزيادة في ثمن محصوله تبلغ ١١٠٩ دولارات للسدان الواحد .. وفي كاليفورنيا زادت حاصلات الخيار بنسبة ٩٠ بائنة اي حوالي ٣٦٥ دولارا للسدان

وبالاضافة الى تقليل تخر الماء ، فمن الطبقة الواقعة السوداء ترفع حرارة التربة من ٣ الى ٦ درجات مئوية - واحيانا ١٢ درجة لانه يمتص حرارة الشمس ويحفظ بها . ويمكن ان يزرع هذا كثيرا في الزراعة ، وخاصة في البرد المسبق لانه ، كما انه يمكن ان يحمي التبان من التاكل ، وينفذ التبان بسهولة من خلال الطبقة الواقعة غرضها ، فانها تفوق في التربة ببساطة

وقد اجرت شركة اسو الابحاث تجاربها على الطبقة البترولية الواقعة حتى الان في ٢٤ دولة في اوروبا وامريكا اللاتينية وجزى البحر المتوسط واسيا ، وبين هذه الدول الهند وباكستان ، واصبحت الطبقة البترولية الواقعة مطلوبة الان تجاريا في اوروبا ولا سيما السدر التي تكون مواسم النمو فيها قصيرة

وعندما اخيلت النتائج الاولى للتحفة للتجارب الاميركية في عام ١٩٦٠ ، خطرت فكرة اخرى لكي ياتي بولندي شاب يعمل في شركة اسو للابستك في اينجنون بانجلترا . وكان العالم ويدعي « ناد ليس » قد عشق صحراء افريقيا الشمالية خلال الحرب العالمية الثانية عندما حارب مع اللواء البولندي في ليبيا ، ولكنه كان يعرف ان الصحراء هي عدو ليبيا اللدود فخلال مناطق حدوده في الغابات هي التي تفت خط بين الصحراء الشاسعة وشقة الاراضي الرطبة الباقية من المنطقة الخصبة التي تقع على سواحل البحر المتوسط وكانت الكتابان الرملية التي تجرفها الرياح الصاربية تطبق على الارض الصالحة للزراعة

وعرف « ليس » انه في المناطق ذات الاطراف الخشبية فان الكتابان الرملية اذا امكن واقاها بطريقة مناسبة ، تستطيع ان تمتل وجود

برانتج من البترول - فنان زريدا من مياه الاطراف الباقية سوف يندفع الى احواس تخزن لرى المناطق القريبة شبه الجرداء . وتنبعث روبرت لوييس وهو عالم ابحاث اخر بنفس الشركة هذه الفكرة - فاعد اربع مناطق اختبار مصفيرة بالراتنج في بعض المناطق الجافة باريزونا في ولايات كولورادو ونورث داكوتا ونكسلي

واستمرت التجربة عن خيبة امل - فبعد عام ، تفتت الماد في ثلاث من مناطق الاختبار - ولكن لوييس لاحظ بدهشة ان هناك محصولا مزدهرا من الحشائش ينمو

نشاخ الازواج وخسارات الطبيعة
هنا كان مقتلى

نفسيرا اللهم الا ان يكون ما يقال من تلخ الازواج اعجب الشقاق

بالقرب من دلي تيمش اسرة هندية لها طلة لا يزيد سيرا على ثمانين سنوات . ومنذ قدرت هذه الطلة على النلق - وهي تنص حكايات عن حياتها الماضية فاجابا فتول انها كانت زوجة لرجل في بلدة فنكر اسها - وهي على بعد ايام عديدين دلي تم تزعم انها ماتت في يوم تحده . وانها تركت اسلا بيكونها - وفنكر اسها .. ولم يكن والداها يعرفان هذا الرجل الذي تزعم انه كان زوجها . ولا البلدة التي فنكر اسها !

وقد اهتم احد الانجليز بهذا الامر الخارق وعزم على تحقيقه . فثبت له ان في البلدة التي فنكرتها الفتاة رجل ارميل ماتت زوجته في التاريخ الذي زعمت الفتاة انها ماتت فيه . وثبت لذلك الانجليز الحق ايضا كل ما قالته الفتاة عن حوادث حياتها الزوجية الماضية مع ذلك الرجل !

قوة خارقة
في سنة ١٩١٨ كان في « الجزائر » رجل عربي ادعي الناس بخوارته - فنكرت السلطات الفرنسية ان تضع لشهرته حدا . لذا قررت ان تمنحه لعلها تظهر جلته وخداه . وذهب حكم الاقليم بحصة طائفة من الجنود الى الخيمة التي يعيش بها الرجل وكان الكابتن لا يريف على راس القوة المراقبة - فامر الجنود ان يفتج جدران الخيمة - وان يشمل قودا في قاعة لم يطهي عليه طعاما للبع .. فلما سمع العربي ذلك قال : اهذا كل ما ظلمه ! لقد حسبت انك طالب امرا عسيرا ! وسرعان ما تناول حصاة ورمها في النهر فلم تضره هينة حتى وقع جرحا وانحصر الماء في قاعة ، فجلس العربي واشعل في قاع النهر نارا : ثم يأخذ الطعام من الهواء كذلك .. وهكذا اعد للجميع طعام « السكسي » مع الطير المشوي .. فاكلوا مريتا حتى شعبوا ..

واذا كان احد في شك من هذه الحادثة الخارقة فاننا نذكر انها سجلت في محفوظات حكومة الجزائر كما قال الطير المشوي في كتابه

وما ان لفظت تلك الجملة حتى اغنى علمي ، ولما نقلت الى المستشفى وعلم الأطباء بما وقع لها - لم يجدوا له

فيها !

فيها !

ان محصولا من الحشائش التي نبتت محاذها . ربما كان يؤثر فعلا في مستقبل الانسان على سطح الارض فان هذه الحشائش تد انت بطرقة : تلاحق بقل السدون التي امتدادات جديدة للبترول تزيد من انتاج العالم للطعام وتجعل الصحارى مزدهرة بل ومن الانسان على شريط خطي الشمس الذين يريد هذه السلسلة سير

المحيلة من الاحداث بدأت عام ١٩٥٨ عندما خضر مثرة للشهور حمري حسان احد علماء الاحياء بسنة اسو للابستك والبيسة وذهب تدريجه تدرج على اساس ان اذا نطى جسد من مملته نضرا المياه

الدكتور الكسندر كنسون طبيب اختصاصي في الامراض العقلية ومن الابطاء المزارع في لندن ، وهو من تلاميذ الغربيين القليلين ، الذين تموا شؤون الازواج وتبدوا فيها وراء الطبيعة . وساعده على ذلك مئة سنسرات طويلة في الاطراف الشرقية . وقد الف اخيرا كتابا في « الخوارق سما » « قوة كارما » وفيه يقص حوادث عجيبة شهدها وحققا بنفسه . ونحن نقطف في هذا القال بعض هذه الحوادث الخارقة

تزوج محام شاب بمدينة بودابست فتاة حسنة ، يجها . ثم شرعا برحلة في غير الدانوب لغشاء « شهر اسل » ولم تكن العروس قد زارت تلك الدواحي قد - وانتميا لسا - وصولا الى قرية باسو حيث يستبدل الركب بخاروخا باخري بدا القلق والاضطراب عليها وقالت انها تعرف ما يقص نثرها عليه . حتى اذا ما خلعت مع زوجها مسافة اخرى - اخذت نصف هذه الاماكن حتى الاماكن المختفية وراء اللال - التي تقع عليها عين المسافر من بعيد

سم فنكرت لزوجها استمهر يقع على بعد من هناك وترعت نفسه وصفا دقيقا فمسلما لم يسع الزوج الا ان يسأل عن ذلك القصر - واذا به كما وصفته عروسه تالما

وعندما رافتها الى ذلك القصر - وهناك تقيمت زوجها والحارس واخفتتول بها ارجاءه - وهي ترشدها الى مسالكه تم قالت للحارس ان بين الغرف غرفة مغلقة منذ سنوات بعيدة - فان الحارس على قولها . وقال ان مفتاح تلك الغرفة قد ضاع منذ زمن بعيد .. وسرمان ما لفته على المكان الذي اخفى فيه المفتاح فوجده به

ولا فتح باب الفرنسية البهجرة وولجته مع زوجها قالت للحارس :

في هذه الغرفة جنسا شخصين !

وكان بهما بالنسل هيكلان عضيان ، والى جانب احدهما خنجر عله المعد تم قالت لزوجها : هذه هي الشرفة التي قتلت فيها !

نقد وتحليل : لمجموعة محمود سيف الدين الأيراني

« أصابع في الظلام »

بقلم : عبد الرحمن عباد

اعتباطاً ، إذ أنها تقصص بين مجموعتين مختلفتين في المضمون ، إذ أن القسم الثاني من الكتاب يتضمن مجموعة من القصص التي تمالغ مواضيع اجتماعية محضة ولا علاقة لها بفكر الفكرية ، حتى ليخيل الس أن كانت في فترة زمنية تختلف وتتعدت نفسها وفكرها عن هذه النخبة التي أسماها محمود سيف الدين الأيراني أصابع في الظلام والمطلحة على المجموعة كلها :

لأنه حود سيف الدين الأيراني يستحق كل تهنية وتقدير فهذا عطاء فيه نفع وحياة وأثار الجهد فيه واضحة وهذا بالإضافة إلى الطائفة الانوية واللطف الجزل المبدع من التمسيد لظننا ومعنى المبدع عن الرمز الموهل في أحوال التعقيد والسطورة

أنك تذوق كلك هذه المجموعة حلوة ، وتحكم كلابيب الأيراني بأنه فنان حتى أخص قديمه بمدح في كل أطاراته القصية لهذه المجموعة عكس مجموعته السابقة وقد جاء هذا نتيجة لعدة عوامل

لعل أهمها عمق المسألة التي فحرتها مخابر حيزان في قلبه وغيره الفني والوطني بعكس ما رآه الدكتور ناصر الدين الأسد من أن هذه القدرة جاعلة نتيجة الاصطلاح على التفاتات الإيجابية الفرنسية والانجليزية

أنا نتهى الأدب الأيراني ونرجو لهذا القلم أن يظل دائماً بالحرارة والعطاء ولذا القلب أن يظل عامراً بحسب الأرض والبرق والصفير وزهرة الحرية المتفتحة من وسط الجراح

أن هذه المجموعة تحكي قصة الأيراني نفسه يعرضها قلماً ملونة بكل مكاله القوية والتشرد والصراع كما تقرأ تحسنا من خلالها ، وتكاد نشم رائحة الأرض والبرق والصفير وشاطئ ياقا من خلال السطور

نشد على يد الأيراني ونصافحه قائلين أن شتاء القوية لا يزال ولن تكون له بعد أصابع تلعب في الظلام

يبدو محمود سيف الدين الأيراني رائد القصة في فلسطين والاردن ، ولعل هذه بالتحديد بأسلوبه مذكور فريد ، وهو في مجموعته الجديدة « أصابع في الظلام » ينال بطولية وبقدرة على تمثيل الأحداث وفق رغبته

في قصة الأولى « مسداه » يلقي يده على ماضي البؤس بيلام حيث يلطم ذكريات التفتاب بباريس .. فإذا شارك بطل القصة فاني يمدح يلقى حقه في خن البؤس حيث المقي لها قفلا ، ثم من يهي القاص قصته بشهد مؤلم

على أنه خلال السباق يضع عدة ملاحظات تدور في ذهنه القاص والفتى في مبال تعلقه في القصة رويد القاص في النهاية وطريقة اختيار بطلهم

يقول : أحدهم أشعل لها سيجارة بورقة مألوفة من غلة العشرة جنيت وأخر نال تيلة خالقة من وراء لوح زجاجي يفسد فيها قديمها لها بورقة واحدة اننا لا نجد مثل هذا القاص في غير كتاب الأدب الأيراني وان وجدناه فلا نقفه بمسألة العدة

أما في قصة الثانية خيط من حزن فنانا تلحج وجعاً حزيناً حين تفصل بصرها وسحرها بين الاعتقاد بين الأصناف الذين ما خلفوا ولا حذروا ولا اعتزلوا على زملائهم أيام الاحتلال البريطاني رغم التسلية والتعبر لكرا لمارا تسطيع بولها المخلي وابسائنها الساعرة ان تبت خيط الصداقة بينها .. وهذا ما غلب « احتل حزين »

تتمتع القصة رغم انتفاها الواعي الاجتماعي إلا أنها لا تخلو من الشرائع والفكرات ، كذلك القصة كتبت أيام الاحتلال البريطاني على فلسطين وما كان يفل بالتعبير والمخاض وكيفية كان موقف الحزب الرافض .. كانه يريد عرض حقيقة من تلك المضي القاتل على جوانبه

أما قصة الأخيرة : ذات الشعر الحزين : مغلوقة من دفتر الذكريات أيضاً ، وفيها رمزية تقابل مع واقع المسألة الفلسطينية فالرجل الذي كان يحمل المروحة على صفحته الجردان باستدارت نسي متى جان يرت بباريس لا يمسح ان يكون الفلسطيني اللاهني عن قتيبه السامية إلى أمور جارية ، وهو في فكره خفية جبل « فلسطين » التي فقدت خطيبها « صاحب الأرض ومالكها الشري » قبل يومين من الزواج والتي أطلق الأدب عليها اسم موهبة لأن هذا القرب الإسماع إلى الروح .. موهبة التي أهداها الأديب جيا طاهراً برياً في صباه .. وأما انتفاخ موهبة

لأفارسها القتل منذ عشرين سنة « زمن التشرد » فغضب من التهي بينما القاتل لا يند إليه يد القاتون وتنتهي القصة والبطال في باريس لا بل مرميت الجريدة ناي متهمة القاتل والفرع من هذه ! أما قصة الرواية « حزين » فبدا غامضة منذ البداية فالكتاب يحدد مع وطنه ويؤوب في حبيبات ربه ويرفقه كمت امس في قرارة نسي

أنا شبيه بشجرة البرتقال اذا اقتطعت من بينها ما قيمة الإنسان بدون أرعه .. بدون بصر بدون نبراته .. بدون تربه الفيرة بدون أصابعه .. ثم يكون الرمال والرائحة والرائحة .. حزين المصنوع إلى المضي حزين اللامعة

المجد إلى منزله وفراقه .. كترتيب القصة القصة .. مقالة الواقع المر السيف ، ككيس مرسومة على شكل ذكريات ، غير أنني اعتقد أن الطار التي تكتب قد تأثر بفعل الحدة العاطفية إلا أن براعة التصوير ودقة التعبير وضوء الأساليب جعل القارئ لا يصبى يبعده عن القلوب الفنية وما الأديب اذا لم يكن الإنسان .. وما القلوب اذا لم تكن من منصفه فما تصنعه يجب أن لا يتحكم في سلوكها .. وينتقل المؤلف بنا بعد ذلك إلى قصة :

اجتماعية

رجيم لانثى الليل

لاقص وزنها ١٥٠ كيلو

اضطر اطباء حديثة حيوانات الجيزة إلى فرض رجيم اثني الفيل الأيراني التي تخلصت من حمل الأطفال يومياً بعد تركها الخدمة بسبب الشيخوخة ، والفيلة عمرها ٢٧ سنة كان قد لوحظ أخيراً أنها بدأت تفيل إلى النوم كما لوحظ عدم استطاعتها العمل خلال الساعات المحددة لها يومياً وهي خمس ساعات وأخيراً اكتشف الأطباء زيادة وزنها من الوزن الطبيعي ب ١٥٠ كغم بسبب شراستها رجيم دون المساس بصحتها العامة ويتوقع الأطباء أن تعود إلى وزنها الطبيعي خلال ثلاثة شهور والجدير بالذكر أن المعدل الطبيعي لوزن الفيل ٤ أطنان وطعامه اليومي ١٠ كيلو بطلين و نصف أرز بطلين و ١٢٠ كيلو برسيم و ٥٥ كيلو خبز

السويديات يلعبن

الرياضة في الأوتوبيس

حولت الرياضة السويدية شارلوت بترسون ٤٤ سنة أوتوبيسها إلى ناد رياضي للسيدات ، والاستناد فقط .. أنها تقود هذا الأوتوبيس إلى الضواحي والقرى النائية .. وتدعو المقاتلات بغير الصوت للجمع .. وفور اجتماعهن تبدأ بتدريهن ، وأعطاهن الدروس في مختلف أنواع الرياضة ، وخاصة نسي الألعاب السويدية ..

أنا ، بعد العمل ، ناسم في تجويل أجسام بكتل جنسها وأساعدهن ..

أكل حذاءه ..

أضرب معتزل عن الطعام طالباً إطلاق سراحه أو تدنيه للحاكمه ولما سألت سخته وعده المسؤولين بتلبية طلبه إذا عدل عن الإضراب فعدل إلا أن الصحيفة التي نشرت نيا عدله عن الإضراب نشرت على الشكل التالي :

.. ولما امتنع المعتزل باستجابة المسؤولين لطلبه عدل عن الإضراب وبادر إلى تناول غذائه .. وكنت غلطة مطبعية طرية لأن الحصاد بالطبع كان

أدخن .. ثم دعاه بعد ذلك للرجس ، فقالت : اشكرك أنتي لا أرقص ..

وأخيراً قال لها .. اهناك على خورك من جميع التفاضل العيوب فابستمت وردت عليه ثقلة : قال : أخلف ان يجني حقني على .. فيذهب ببالى وبقي حقني ..

قال الأصمعي لسلام صغير من أبناء العرب : أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وانت أحق ؟

قال الغلام : لا .. لن يسرنى ذلك .. فقال له ولم ؟ قال : أخلف ان يجني حقني على .. فيذهب ببالى وبقي حقني ..

خطب المصور يوماً في جماعة من الإعراب بالشام فقال : أيها الناس .. ينبغي ان تحمدوا الله على ما وهبكم في ، فاني منذ وليتكم ، أبعد الله عنكم الطامعون الذي كان يفت بكم ..

قال له أحد المستمعين ان الله أكرم من ان يجيع علينا في وقت واحد الطامعون والمصور !

لاحظ أحد المدرسين ان تلميذاً يكتب من الكلام في الفصل لاسية وغير مناسبة فكتبها إلى والده لانتظاره إلى هذه الظاهرة ليتعاون معه على وضع حد لها ..

حدثه اذ ورد والد التلميذ فقال : وشد ما كنت حدثت لا تشربين الخمر ؟ فقالت : كلا ، أنني لم أذهب في حياتي وبعد قليل قدم لها سيجارة فردتها قائلة : اشكرك أنني لا

بمعرفة يا سيدي ، فانه بالقياس إلى والدته يعد أبكم !

العالم في صور



خربة ١٩ طائرة من طائرات النوع الضخم الذي قصده من مختلف قارات العالم .. وقد صعد ان اجتمعت سبع منها في قسم المطار الأوسط دفعة واحدة ، وبلغ عدد مرات هبوطها وتحليتها نسي المطار في ذلك اليوم ٢٨ مرة

مركبات احتجاج واستنكار لحوادث السطو في نابلس .. استنكار المواطنين في المدينة والقضاء حادث السطو الملح الذي وقع مساء أمس الأول للتاجر بهجت شموط .. وقد احتج رئيس البلدية للحاكم العسكري على هذا الحادث الذي يترك الفلج وعدم الطمأنينة في نفوس المواطنين .. وقد بعثت الغرفة التجارية بالمدينة بمذكرة لوزير الدفاع الإسرائيلي وقائد القوة الغربية وحاكم عسكري نابلس تستنكر فيها الحادث الذي لم تعهده المدينة منذ زمن طويل .. وطالبت المذكرة بتفويض الاجراءات الأمنية لردع الخارجين على القانون وحماية ارواح وممتلكات المواطنين ..

مناشدة أصحاب الصناع في نابلس الحفاظ على أعمالهم .. نابلس - وجهت بلدية نابلس والاتحاد العام للتقنيات العمالية في المدينة وغرفة التجارة نابلس الصناعية نداء إلى كل من أصحاب المصانع والمؤسسات في المدينة جاء فيه : المجلس البلدي واحداثيات العمل والغرفة التجارية في نابلس يتشددون في هذا الوقت الصعب ويهيون بكم تقديرنا للظروف العمسية التي يمر بها اقتصادنا ان تحافظوا على مستوى عمالكم للعيش بكرامة وذلك بتأمين استمرارهم في العمل لديكم بمستوى دخل معقول وكذلك عدم الاستغناء عن أي فرد منهم ولو كان في ذلك بعض التضحية المالية المؤقتة ..

سائلين المولى ان تكون الازمة عابرة والفرج قريب .. وكنا لعل ان يكون لهذا النداء وقع إيجابي لديكم ..

استمرار القتل في قضية سوق القدس .. القدس - عتدت محكمة الصلح الإسرائيلية يوم أمس جلسة لاستئناف النظر في قضية السوق التجاري في باب الساهرة بالقدس والخلف الإسلامي ومتعهدي استغلال السوق الذين يرفضون تسليم السوق رغم انتهاء مدة استغلالهم له بحجة أنه قد لحقت بهم بعض الضائر من جراء حرب حزيران ١٩٦٧ وواصلت المحكمة الاستماع لشهادة خضر أبو صوى متعهد بناء السوق والذي بين في شهادته عدم وجود أية خسارة يمكن ان تكون قد لحقت بممتلكات السوق وبعد الانتهاء من سماع شهادة الشاهد تأجل النظر في القضية إلى ما بعد شهر لتمكين محامي الطرفين من تقديم دفاعهم ..

جمع شمل ٥٤ في بيت لحم واقعت السلطات على دخول ٥٤ شخصاً إلى منطقة بيت لحم في نطاق جمع الشمل من خارج الضفة الغربية وذلك حتى ١٧٧٤-٧

الطالبة بفتح قاعة التفرقة التجارية .. القدس - وجه ٤٥ تجار القدس كتاباً إلى غرفة التجارة القدس العربية طالبوا فيه بفتح قاعة التفرقة لتكون مكاناً مناسباً لعقد اجتماعات تبحث فيها كافة المراضع التي تهم التجار .. وقد وعدهم فائق بركات مدير الغرفة بالاستجابة لهذا الطلب بعد عرض الموضوع على أول جلسة تمدها الهيئة الادارية لغرفة تجارة القدس العربية ..

ثلاثة أشياء تستطيع المرأة ان تصنعها من لا شيء ، وهي السلطة والثقة والمروعة ! لا شيء يمكن ان يوقد امرأة في صفة رجائين ..

الانحياز : رجل يرتكب اخطاء لا يجد من يفره بها في كل حين ..

الحل الوسط : صفقة يحصل فيها شخصان على شيء لم يكن أحدهما يريد ..

الطالبة بفتح قاعة التفرقة التجارية .. القدس - وجه ٤٥ تجار القدس كتاباً إلى غرفة التجارة القدس العربية طالبوا فيه بفتح قاعة التفرقة لتكون مكاناً مناسباً لعقد اجتماعات تبحث فيها كافة المراضع التي تهم التجار .. وقد وعدهم فائق بركات مدير الغرفة بالاستجابة لهذا الطلب بعد عرض الموضوع على أول جلسة تمدها الهيئة الادارية لغرفة تجارة القدس العربية ..

جمع شمل ٥٤ في بيت لحم واقعت السلطات على دخول ٥٤ شخصاً إلى منطقة بيت لحم في نطاق جمع الشمل من خارج الضفة الغربية وذلك حتى ١٧٧٤-٧

فن في نجوم

س في ج .. مع :



نبيلة

عبيد

س - لو ان الفتاة نبيلة عبيد لم تقه للتفصيل ، كان زمناها حين الان

س - كان زماني مثله انتجهت للرقص الشرقي ، هل تكسب أكثر أم أقل ؟

س - دور مثله نبيلة على الشاشة وتمنت لو انه كان حقيقة ؟

س - رابعة المدوية س - الزواج في الوسط الفني غالباً يفضل .. لماذا ؟

س - لان الفن يتطلب اتياء لا تتجمل بالزواج س - متى تقمن نبيلة عبيد ان تكون اما ؟

س - بعد خمس سنين س - ماذا خسرت نبيلة عبيد بقولها العمل في المسرح ؟

س - لم اخسر شيئاً بالمعكس .. لقد كسبت كثيراً س - لو ان نبيلة عبيد اتجهت للرقص الشرقي ، هل تكسب أكثر أم أقل ؟

س - طبعاً بدون شك اكسب أكثر س - مخرج سينمائي تخرج أكثر في الأفلام التي يخرجها ؟

س - حسن الامام س - اخر اخبار عيون نبيلة عبيد ؟

س - بنوجيني والحمد لله س - ماذا تطلق عليك س - انك دائماً اسم كليبواترا عبيد بقولها العمل في المسرح ؟

س - لاني اشبه كليبواترا

يحدث بك لا تسير الأوضاع فلا تقوم بأي عمل مشروع وتنتهي .. خلال تطلعاتك عليك بالعلم الشديد لا تدر لنا صراحة الى الذين لا نعرفهم

الحق ليس حليفك خلال هذه الفترة لا تخرج مع الفيل وتجب نويات الضيق التي قد تترك عليك مسوءى أنت وبني منها .. انبه للحوادث التي تصاد من حولك .. عليك بالحذر الشديد على عبيد

اسبوع صافي ان تسهر خلاصه منها ما هو مصري بالنسبة الى مستبدك .. قد تتورط في حكم على الامور غير صائب ما يجز عليك الاقتراح ..

تكون لك فكرة مبتكرة وتتمتع خصوصاً بالروح والذكاء على كمال سعيد .. حاول خلال هذه الفترة لا تجازف في صفات مالية كبيرة .. خبر من الخارج يشترط

العمل .. لا تتجسس على خفايا كثير .. لا تبتل في الصغر .. ولا تنصرف الى هوى البط ولا سيما في عطلة الاسبوع .. قد تقع في شجار يحصل جرار سيرة

حاول ان تكون كثير الانانية لان الحق ليس بجارك وقد تجد نفسك في مأق حرج .. لا تبخل باخبرك في الذين ينتظرون .. يمكنك ان تتكلم على مودة صديق مخلص ..

ان يكون حيك صلباً ولا سيما على الصعيد المادي لا تجازف في هذا المجال وفي فنانك ايضاً .. تحتاج الى الحظ وفي اللهو .. تزداد فتك بنفسك ..

تتسى اوقاتاً ممتعة وتلاقي شخصاً غرقاً .. تقوم بمسيرات رديئة بفعل حيك المصائب على الامور .. تتجسس على خصص على الخصمين الهوس والمخالي .. تتكلم بكوك صديق ..

تشغل في قضايا مالية تصح اصحابك على المال .. عليك بالحذر خلال التفتات .. تتجسس بخصية وشهوات وتعرض لتهجمات الا فاك تعرف لاجل من مودة على السيد الهني

اذا حاولت ان تحدث تطورا في ادارة اعمالك فاعتمد الروية والحكمة .. كن حذراً على الصعيدين المالي والمهني .. خطر حوادث في عطلة الاسبوع .. تتسى اوقاتاً ممتعة مع غرقاً ..

ن الاطفال ان تدرس بدقة العروض للفتاة لك وتناك من تصانح اصحاب التقيرة قبل حضور القروم .. حاول ان تكون كثير الحذر وتسلح في قضية نفسي عليها الزمن .. لا تفرق نفسك

يجز بلكن بتركيب صحتك وتجنب الضائير .. لا تتحدث بأسرودك امام أي كان تلا تق في فلتنة .. تجد نفسك لهم مواقف حرجة على الصعيد المهني ..

كلمات طائر

كلمة الروية الكهربائية بهز راسها ببطء من ناحية لأخرى ..

في الليالي التي يفرها الضباب نسي صوفاً من السيارات تدر كركها الاخرى من أضوائها الملامية ..

خلة الكوكيل : المكان الذي يقطنون فيه الشطار والامعاء التي قطع صغيرة ..

المفالة : المسبة التي تترك اطباي النساء ، بلا غسل على لمل انها تستمر بدة في الصباح عندما تسلسها ..

ملوكة بكين : تقطع .. وشرفة ..

المفك شمة لا يضيغ قد .. انه دائماً يرتد اليك ..

الحذ الانني : ذلك الشيء الذي تتركه القهلات في التواقي القليلة ..

على الفتاة ان تبدو ذكية فتصعل على عمل .. وان تبدو غبية فتصعل على نوع ..

ثلاثة أشياء تستطيع المرأة ان تصنعها من لا شيء ، وهي السلطة والثقة والمروعة ! لا شيء يمكن ان يوقد امرأة في صفة رجائين ..

الانحياز : رجل يرتكب اخطاء لا يجد من يفره بها في كل حين ..

الحل الوسط : صفقة يحصل فيها شخصان على شيء لم يكن أحدهما يريد ..

الطالبة بفتح قاعة التفرقة التجارية .. القدس - وجه ٤٥ تجار القدس كتاباً إلى غرفة التجارة القدس العربية طالبوا فيه بفتح قاعة التفرقة لتكون مكاناً مناسباً لعقد اجتماعات تبحث فيها كافة المراضع التي تهم التجار .. وقد وعدهم فائق بركات مدير الغرفة بالاستجابة لهذا الطلب بعد عرض الموضوع على أول جلسة تمدها الهيئة الادارية لغرفة تجارة القدس العربية ..

جمع شمل ٥٤ في بيت لحم واقعت السلطات على دخول ٥٤ شخصاً إلى منطقة بيت لحم في نطاق جمع الشمل من خارج الضفة الغربية وذلك حتى ١٧٧٤-٧

الطالبة بفتح قاعة التفرقة التجارية .. القدس - وجه ٤٥ تجار القدس كتاباً إلى غرفة التجارة القدس العربية طالبوا فيه بفتح قاعة التفرقة لتكون مكاناً مناسباً لعقد اجتماعات تبحث فيها كافة المراضع التي تهم التجار .. وقد وعدهم فائق بركات مدير الغرفة بالاستجابة لهذا الطلب بعد عرض الموضوع على أول جلسة تمدها الهيئة الادارية لغرفة تجارة القدس العربية ..

جمع شمل ٥٤ في بيت لحم واقعت السلطات على دخول ٥٤ شخصاً إلى منطقة بيت لحم في نطاق جمع الشمل من خارج الضفة الغربية وذلك حتى ١٧٧٤-٧

الطالبة بفتح قاعة التفرقة التجارية .. القدس - وجه ٤٥ تجار القدس كتاباً إلى غرفة التجارة القدس العربية طالبوا فيه بفتح قاعة التفرقة لتكون مكاناً مناسباً لعقد اجتماعات تبحث فيها كافة المراضع التي تهم التجار .. وقد وعدهم فائق بركات مدير الغرفة بالاستجابة لهذا الطلب بعد عرض الموضوع على أول جلسة تمدها الهيئة الادارية لغرفة تجارة القدس العربية ..

جمع شمل ٥٤ في بيت لحم واقعت السلطات على دخول ٥٤ شخصاً إلى منطقة بيت لحم في نطاق جمع الشمل من خارج الضفة الغربية وذلك حتى ١٧٧٤-٧

